文選旁證

文選旁證卷第八

長樂梁章鉅撰

卷六　魏都賦

劉淵林注　三都賦序注云張載爲注魏都劉逵爲注吳蜀今此賦後瞜爲相瞰句李注云張以瞜先瀧反今本並爲瞜又潘正叔詩注引張孟陽魏都賦注曰聽政殿左崇禮門與今注合皆足證此爲張注誤題劉淵林耳

异乎交益之士 注异異也　朱氏珔曰說文廾部异舉也此蓋以同音借异爲異姜氏皋曰說文异引虞書嶽曰异哉堯典釋文异徐云鄭音異而注自訓已也惟列子楊朱篇何以异哉張注异與異同

注其生色睟然見於面不言而喻　此是節引今孟子色字下

有也字然本書頭陀寺碑注引作根於心睟然見於面玉篇作其色睟然疑古本睟然二字連上爲句也

以釋二客競于辨囿者也　六臣本于作爲無也字

注權輿始也　錢氏大昕曰或言造衡自權始造車自輿始此後儒臆說不足信權輿者艸木之始大戴禮誥志篇孟春百艸權輿揚雄賦萬物權輿於內徂落於外

注劇秦美新序曰　序字不當有各本皆衍

注屈平卜居曰橫江潭而漁　今卜居無此語見揚雄解嘲篇當由漁父篇游於江潭而誤記耳然潭字何必如此注

譚導而通　六臣本通下有者字

以中夏爲喉不以邊陲爲襟也　六臣本喉下有舌字襟下有帶字　按依李注則二字不當有又李注襟作衿則正文之襟

亦當作矜

而子大夫之賢者尚弗曾庶翼等威　六臣本無者字弗作不

卒膠言而踰侈　方言膠譎詐也涼州西南之閒曰膠自關而東西或曰譎或曰膠

飾華離以矜然　翰注華離地形也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾以爲沃壤也孫氏義鈎曰周禮形方氏鄭注華讀爲低哨之低正之使不低邪離絕賈疏王者地有低邪離絕遞相侵入不正故今正之低者兩頭寬中狹邪者謂一頭寬一頭狹翰注本此

注　踳讀曰舛　段校云依說文踳即舛字

注　小劍戍去大劍　六臣本毛本並無戍字是也

注　善曰老子曰　六臣本無善曰二字是也

故荆棘旅庭也　六臣本無也字

注不飲酒而怒曰奰詩曰内奰于中國　上七字即詩傳文今詩作奰案一切經音義七云奰古文奰奰悲三形今作贔同皮冀反說文作不醉而怒謂之奰

注于時兵所圍繞　又宫中荆棘露沾衣也　六臣本繞作也荆上有生字是也

注春秋穀梁傳曰寰内諸侯　又尹更始曰天子以千里爲寰按范注天子畿内大夫有采地謂之寰内諸侯楊士勛疏寰内者王都在中諸侯四面繞之故曰寰内也釋文寰音縣古縣字一音環一音患匡謬正俗八云州縣縣字本作寰後借縣字爲之也尹更始有穀梁傳章句隋經籍志云已亡

注廣雅曰熛爁也烏瓔反廣雅曰熛煙也　胡公攷異曰此有

誤考廣雅無熼熅也又其下不當又云廣雅曰惟釋詁云熼
熅也下煙必熅之誤朱氏珔曰以煙爲熅是也但此爲釋詁
文而釋言又有熼火也近阮氏經籍纂詁引作熼㶿也㶿即
熅說文作㶿疑今本火爲㶿之壞字

注 說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也　陳校矢上添鏑字是也各
本皆脫今說文鋒作鏠端作耑

亦猶孿㹊之與子都　尤本猶誤作獨

注 呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽孿㹊椎顙廣額色如漆赭
今呂氏春秋遇合篇孿㹊作孿㹊椎作雄額作顔漆赭作
淶赭校云一作沐赭案六臣本無赭字初學記及廣韻引亦
無赭字惟本書辨命論引與此同而額亦作顔

注 方壺二山名　胡公攷異曰二當作三各本皆誤

注冀之河之干　漢地理志魏國亦姬姓也在晉之南河曲故其詩曰彼汾一曲寘諸河之側與此異此注云詩譜而亦與鄭詩譜不盡同也

則綠竹純茂　注綠竹猗猗　毛傳綠王芻也竹萹竹也禮記大學引作菉爾雅說文並同竹韓詩作藩云萹筑也惟陸璣以爲一草言其莖葉似竹青綠色高數尺孔穎達引小雅采綠駮之宋人毛詩集解尙从二草自朱子集傳解爲綠色之竹後儒不復有異議然小雅之采綠朱子仍不廢毛傳也

北臨漳滏則冬夏異沼　水經濁漳水注漳水又北滏水入焉出鄴西北石鼓山南巖下泉源奮涌若釜之揚湯矣其水冬溫夏冷崖上有魏世所立銘

注善曰史記蘇秦說魏襄王曰　此劉注也六臣本無善曰二

字其史記二字作當魏襄王時蘇秦說魏王曰

注 北有河外 又魏觜觿參之分野也自高陵以河東河內南有

陳 六臣本外作水參作秦並誤以下有東字何校陳下添留

字是也各本皆脫

注 潁川舞陽郾許鄢樊陵 六臣本無樊字胡公攷異曰川下

當依漢志補之字各本皆脫潁川郡也舞陽以下皆縣也潁

川郡屬縣有鄢陵添樊字甚誤姜氏皋曰鄢陵漢地理志作

傿陵師古曰傿音偃按尹宙碑亦作傿陵

注 溫水在廣平郡易縣俗以治疾洗百病 何校郡改郡易下

添陽字是也續漢書郡國志趙國易陽注引魏都賦溫泉毖

涌而自浪注曰溫泉在易陽世以治疾洗百病可證

注 涓水蕩其胸 涓當作消各本皆誤

注 上林賦曰灝溔潢漾廣雅曰浩溔大也 今上林賦作灝溔史記漢書同案今廣雅釋詁大也上無浩溔二字淮南子覽冥訓水浩洋而不息蓋即浩溔之譌姜氏皋曰玉篇洋亦瀰字盧氏文弨曰漢地理志引詩河水洋洋字從芊姓爲聲俗譌爲洋洋然則浩洋者浩洋也因洋譌洋因洋且譌爲溔耳水經注巨洋水說文亦作洋

注 說文曰泌水駛流也 駛當作駃今說文泌俠流也宋氏翔曰段氏解俠流爲輕快之流如俠士然似迂駃作駛駛有疾義固通但說文無駛字竊疑此是決字駃之爲駛以形近駃之爲決則以音同說文決行流也廣雅釋訓決決流也又廣韻決疾貌莊子逍遙遊齊物論二篇釋文並同決爲疾既與輕快之流義合而今本說文俠字亦決之形近而訛也

墨井 注 井深八丈　翰注墨井井中有石如墨案水經濁漳水
注云冰井臺上有冰室室有數井深十五丈藏冰及石墨焉
石墨可書火然之難盡亦謂之石炭
或鬼幽而裸陸　六臣本幽作槊
籀辭徽繢而謬作　毛本徽作微注同案尚書立政予旦已受
人之徽言石經作微言孫氏星衍曰漢書藝文志孔子沒而
微言絕微與徽聲義相近微言亦美言也易繫辭微顯而闡
幽賦語當本此
迴時世而淵默　六臣本時世作世代
注禮記曰余嚋昔之夜夢鄭元曰嚋發語聲也　今禮記余作
予夜字斷句夢字屬下句鄭注亦云夢坐兩楹之間而見饋
食是夢字亦連下句也此所引或有別本

注 春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際　太平御覽學部三引作推明其運明命授受之際恐誤本書羽獵賦注讌曲水作詩注引並與此注合

竊八都之宇　史記秦本紀秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上

僝拱木於林衡　六臣本毛本僝並作僝孫氏義鈎曰僝是僝非說文僝具也廣書曰旁救僝功無僝字廣韻僝書傳云見也說文云見也而昨閑切下有僝字訓惡罵是僝僝截然二字玉篇人部有兩僝字上士簡切引訓與說文廣韻之僝字同下仕山切訓僝僽惡罵知僝之混僝自玉篇始也

注 又曰僝取也子秋切　按此恐有誤六臣本無此八字是也

授全模於梓匠　六臣本模作謨校云善作令模

注終焉允臧　段校焉當作然

注以避燥濕　六臣本燥濕作溫涼　胡公攷異曰此以今荀子校改之而誤引不必同也絫翰注引亦作燥濕

注毛詩美古公亶父曰高門有閌　朱氏珔曰高作皐據禮記明堂位天子皐門注皐之言高也釋名釋親屬云皐高也是皐高聲義並同姜氏皐曰詩作有伉釋文云伉本作亢韓詩作閌周禮閽人疏引詩作亢桂氏馥以爲當高曰亢見魏書明元六王傳段氏玉裁以爲說文無閌字伉亦阬字之譌自部阬閬也門部閬門高也本書甘泉賦閌閬閬其寥廓兮引作閬門高大之貌是伉閌閬可相合爲一義

閬鈎𥿄之筌緒　張氏雲璈曰案莊子匠人曰我善治木曲者中鈎直者應繩

造文昌之廣殿　余曰水經注魏武封於鄴爲北宮宮有文昌
殿林先生曰南齊書禮志魏武都鄴正會文昌用漢儀注氏
師辯曰魏之宮闕魏都賦所言始自正殿遊及南北東西後
自左而前而後而右若無張孟陽舊注後人將何所考耶今
取其注薈萃觀之其正殿曰文昌殿前値端門端門之前南
當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有
延秋門文昌殿前有鐘簴文昌殿東有聽政殿內朝所在也
殿前聽政門門前升賢門左崇禮門右順德門並南向升賢
門前宣明門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門升賢門
內聽政闥外東入有納言闥尚書臺宣明門內升賢門外東
入有內豎署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣次
中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並列西向符節臺東有

丞相諸曹聽政殿後有鳴鶴堂楸梓坊木蘭坊文石室後宮所止也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中央有溫室中有畫像贊文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金虎臺有屋一百九間冰井臺有屋一百四十五間下有冰室三臺與法殿皆閣道相通當司馬門南出道西最北東向相國府第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭大僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營鄴城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石竇橋在宮東其水流入南北里魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠

堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也長壽吉陽二里在宮東中尚石竇吉陽南入長壽北入皆竇里元武苑在鄴城西苑中有漁梁釣臺竹園蒲萄諸果鄴城西下有乘黃廄白藏庫在西城下有屋一百七十四間鄴城南有都亭城東亦有都亭道北有大邸起樓門臨道建安中所立也按王沈魏書魚豢魏畧以及魏氏春秋鄴都故事鄴中記等書今不可得見孟陽之注信為詳備矣今案注氏書卒唯遺一條西止車門北有漏刻室也十字當從六臣本補入餘亦與顧氏炎武宅京記所載大畧相同

對若崇山崛起以崔嵬　六臣本以作而

注　說文曰欂櫨柱枅也　今說文欂壁柱也櫨柱上柎也枅屋櫨也朱氏珔曰爾雅闕謂之楶郭注柱上欂也亦名枅廣雅

欂謂之枅是欂與枅一也爾雅釋文櫨即欂也又引字林云欂櫨也是欂與櫨亦一也惟說文欂爲壁柱不嫌異訓而玉篇廣韻分欂欂爲二段氏從之於欂篆外別作欂篆究係說文所無而强增其實欂爲欂之省實一字耳至櫨之爲枅一切經音義引三蒼云櫨薄柱上方木也山東江南皆曰枅顏師古漢書注薄櫨柱上枅也與此注引說文正合然今說文柎字亦有證爾雅釋文引字林云櫨柱上柎也淮南本經訓標株欂櫨注櫨柱上柎據此則柎字非誤枅既有屋櫨之訓而櫨爲柱上柎義正兩足不必援此注以改說文

注又曰疏龍首以抗殿　六臣本無此八字案西京賦之龍首與此無涉無者是也

瑕監抶振　抶振當作柍振各本皆誤甘泉賦曰月纔經於柍

棍桑兩栱皆當作央許甘泉賦下

嵴岈嶙峋　嵴當作楯李注引上林賦宛虹杝於楯軒注可證

蓋五臣作嵴翰注亦可證

注惟魏四年　何曰魏之四年於漢為建安二十一年是年進

操爵為王故設鐘虡以備朝會

注柢鍔嶙峋　柢當作扺各本皆誤或作抵益誤

注墨子曰聖王作為宮室足以御風寒上足以待露　今墨

子辭過篇御作圉末何作上足以待雪霜雨露此有誤脫

南端道遵　注南當南止車門又有東西止車門　六臣本道作

攸兩止車並作上東誤

注德陽殿賦曰　何校德上添李尤二字各本皆脫

國風所稟　銑注訓儉約稟於國風也國風詩所以美儉也案

左氏傳爲之歌魏曰美哉大而婉險而易行史記險作儉古字通用此銑注所本與上文匪棫匪斵四語意亦迥屬宜與善注並存六臣本誤李注蔡雍陳留上有元化自此陶甄而成國風於是有稟承也十六字此本誤脫

注 毛萇詩傳曰赩赤貌也　朱氏珔曰詩無赩字惟路車有奭毛傳奭赤貌又韎韐有奭釋文亦云奭赤貌而白虎通引奭作赩故此注遂以赩爲奭也赩字說文在新附中

蕙風如薰　何校薰改惠依李注引邊讓賦作惠爲是銑注蕙香草也是五臣作蕙耳

注 聽政殿聽政殿門聽政門前升賢門　胡公攷異曰聽政殿聽政殿門當作聽政殿前聽政闥聽政闥前升賢門下節注

注 升賢門內聽政闥外云云可證孫氏義鈞曰按下注專敘官

寺皆東入以避南鄉殿門下注云升賢門內聽政闥外東入有納言闥以釋賦文連闥與下臺署皆東入疑聽政闥本是門字緣賦文及注納言闥致誤而此注聽政殿前聽政門句自不誤也以下注宣明門內升賢門外東入內豎署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣句例之皆以內外門指稱益可推證連者臺閣相連不得因與南鄉之闥並舉而亂於東入之署屋也

注升賢門左崇禮門崇禮門右順德門三門並南向　胡公攷異曰崇禮門三字不當重各本皆衍

注庶士鏘鏘　庶字不當有朱氏珔曰鏘鏘今禮記作蹌蹌釋文蹌本又作鶬或作鏘同本書吳都賦注鏘鏘行步貌亦以鏘鏘爲蹌蹌依說文蹡爲行皃當作蹡蹌訓動亦借字也

注遊讌帝臺賦曰 何校帝改章華陳同各本皆誤

藥劑有司 舊注宣明門內升賢門外東入有內醫署此即進周書王會解所云爲諸侯有疾病者之醫藥所居又按漢書敘傳困于二司顏注司先字反王仲宣酒賦司與儲協此賦與侍吏治協集韻韻會正韻皆作相吏切可以互證

肴醳順時 段校云史記淮陰侯列傳裴駰注引劉逵注醳酒也今注無

注聽政闥向外 六臣本無向字是也

注宣明門內升賢門升賢門外 胡公攷異曰升賢門三字不當重何陳並以爲衍是也

注幕人掌幄帟 六臣本作帟人掌幄胡公攷異曰當作幕人掌幄此無取帟也

次舍甲乙　林先生曰漢制宮中舍字以甲乙分上下等漢書成紀元帝在太子宮生甲觀畫堂元后傳見于丙殿後漢書淸河孝王慶傳遂出貴人至丙舍可證

丹青焕炳　六臣本毛本焕炳並作炳焕

歷像聖賢圖以百瑞　按古宮殿每有圖繪如漢書楊惲傳上觀西閣上畫人桀紂漢官典職曰明光殿省中皆以胡粉塗殿紫青界之畫古烈士重行書讚論衡云宣帝之世圖畫漢烈文苑英華盧碩畫諫曰漢文帝於未央宮承明殿畫屈軼草進善旌誹謗木敢諫鼓獬豸因知温室之畫當亦此類

注咎繇爲舜曰　何校爲疑作謩陳同是也各本皆誤姜氏皋曰注引舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米此二十一字今在梅氏所分益稷篇中張注自當作咎繇

蓋與尚書大傳亦合繪今作會然說文引作繪釋文云馬鄭作繪也會字下粉字上今有宗彝藻火四字耒引朱氏珔曰案此引書祇證作繪故不必全引但不應徧贅粉米二字

右則踈圃曲池　六臣本踈作疏

三臺列峙以崢嶸　水經濁漳水注云城之西北有三臺皆因城爲之基巍然崇舉其高若山建安十五年魏武所起今鄴西三臺是也中曰銅爵臺高十丈有屋百一間南則金虎臺高八丈有屋百九間北曰冰井臺亦高八丈有屋百四十五間鄴臺故事云建安五年曹操破袁紹於鄴十五年築銅雀臺十八年作金虎臺十九年作冰井臺所謂鄴中三臺也

亢陽臺於陰基　五臣臺作高銑注可證

注莊子曰　六臣本子作周胡公攷異曰作周者是稱莊周舊

注例也稱莊子善注例也餘舊注誤者準此

注南則金虎臺　六臣本毛本虎並作鳳誤也北齊文皇帝乃改銅雀曰金鳳改金虎曰聖應改冰井曰崇光

注原田莓莓　朱氏珔曰莓今左傳作每說文每艸盛上出也故杜注云晉君美盛若原田之艸每每然每本从屮屮即艸也俗又加艸作莓賈昌朝羣經音辨引左傳作每每爲是

注魯靈光殿賦注　又魯靈光殿賦曰　注當作曰曰上當有注字六臣本尙不誤

清塵影影　六臣本影影作剽剽

雲雀踶甍而矯首壯翼摛鏤於青霄　向注雲雀鳳也踶蹈甍脊矯舉也言作鳳於脊踏立而舉首也壯大摛發也言鳳之大翼光發彫鏤於青霄按此即銅雀水經注所謂作銅雀於

模鏤舒翼若飛者也向注詞費而義反聊朱氏綬曰太平寰宇記引鄴中記云魏太祖都城之內諸街有赤闕南面西頭曰鳳陽門上有鳳二枚此蓋向注所本

皦曰籠光於綺寮　余曰鄴中記載西臺高六十七丈上作銅鳳窻皆銅籠雲母幌日之初出乃流光照曜

習步頓以升降　段校云依注則升降二字當作質下

注丹墀以丹與蔣離合用塗地也　姜氏皐曰蔣字未詳攷漢梅福傳注應劭曰赤墀以丹漆泥塗殿上本書西京賦注引漢官典職曰丹漆地故稱丹墀未有言用蔣者淮南子原道訓浸潭苽蔣注蔣讀水漿之漿豈此蔣字亦假漿字抑以蔣和丹塗地不可知矣各本皆無校語

注此鳳之有定有注尙向鳳而無一方　胡公攷異曰當作此

鳳之住有定向七字爲一句而風無一方五字爲一句

注 說文曰窈窕深遠也 今說文窈深遠也窕深肆極也案此注窕字本不當有正文但有窈字此誤衍耳

長途牟首 注 牟首閣道有室者也 漢書霍光傳輦道牟首孟康曰牟首地名也上有觀如淳曰屏面臣瓚曰池名在上林苑中師古曰瓚說是也又左思吳都賦云長途牟首劉逵以爲牟首閣道有室屋也此說更無所出或者思及逵據此輦道牟首便誤用之乎按漢官舊儀云上林苑中昆明池鎬池牟首諸池取魚鼈給祠祀用據此則牟首實池名也又案思語在魏都賦注者張載師古引作吳都劉逵蓋誤記也

附以蘭錡 段曰西京賦引劉逵魏都賦注曰受他兵爲蘭受弩曰錡今注無之

注 砮消刻消也　六臣本下消作之此下有西上東門北有消刻屋也十字此誤脫惟上東當作止車屋當作室說詳前

注 說文曰砮景　今說文磬曰景也

注 樂汁圖曰 又 服虔甘泉注曰　圖下當有徵字各本皆脫泉下何校添賦字陳同是也亦各本皆脫

䝗䝗標危亭亭峻跱　六臣本作邈邈標危跱作峙朱氏珔曰峻跱尤本作峻趾注引說文曰趾基也則正文非跱矣

注 嵫俠城乃　乃字誤尤本作嵫俠城堞是也

注 毛詩云夏屋渠渠　六臣本無毛字胡公攷異曰稱詩舊注例也稱毛詩善注例也凡劉淵林張孟陽諸人之注皆未必是毛詩觀下腜腜埛野注即可知矣

注 說文曰標末也　今說文標木杪末也

蒹葭贙　王氏學林云爾雅贙有力詩蒹葭箋云蒹葭在衆卉之中蒼然強也此賦蒹葭贙當作強有力解胡公攷異曰尤本贙作贙乃俗字也廣韻所謂倒一虎者非是矣

表溝鑠　注淵池溝鑠　六臣本鑠作灤注中淵當作洪尤本作江亦誤

注鄭是四十里爲阱於國中　今孟子四上有方字

注說文曰白濤大波也　今說文無濤字惟徐氏新附有之無白字西都賦注引濤大波也四字作倉頡篇

西門溉其前史起灌其後　漢書溝洫志魏文侯時西門豹爲鄴令有令名至文侯曾孫襄王時與羣臣飲酒王爲羣臣祝曰令吾臣皆如西門豹之爲人臣也史起進曰魏氏之行田也以百畝鄴獨二百畝是田惡也漳水在其旁西門豹不知

用是不智也知而不興是不仁也仁智豹未之盡何足法也
于是以史起爲鄴令遂引漳水溉鄴按此以引漳溉鄴始于
史起與西門豹無與說本呂覽樂成篇然史記河渠書云西
門豹引漳水溉鄴以富魏之河內後漢書安帝紀云初元二
年正月修理西門豹所分漳水爲支渠以溉民田水經濁漳
水注云魏文侯以西門豹爲鄴令引漳以溉鄴民賴其用其
後至魏襄王以史起爲鄴令又堰漳水以灌鄴田皆與此賦
相合呂覽恐誤漢書又誤仍之至高誘注謂魏文侯用西門
豹爲鄴令史起亞之以言襄王時爲謬更不知所據矣

墱流十二同源異口　水經濁漳水注云魏武王又堨漳水迴
流東注號天井堰三十里中作十二墱墱相去三百步令互
相灌注一源分爲十二流皆懸水門鄴中記云水所溉之處

名曰堰陂澤在恩之賦魏都謂墱流十二同源異口者也

注天井偃　偃當作堰說詳上

注疇者畔也埒畔際也　上也字不當有各本皆衍

注韓詩曰周原腜腜莫來反　舊注已引詩今毛詩作膴膴故李注亟提韓詩拔膴與腜古字通毛傳膴膴美也鄭箋周之原地膴膴然肥美膴與飴謀龜時茲為韻當讀如梅舊注腜腜美也其義同李注莫來反其音同釋文音武恐非腜又通作每左氏僖二十八年傳原田每每亦言原田之肥美也

注賈逵國語曰　語下當有注字

注鄴人歌之曰鄴有賢令兮為史公決漳水兮灌鄴旁終古舃鹵兮生稻粱　此溝洫志文也呂氏春秋樂成篇作鄴有聖令時為史公決漳水灌鄴旁終古斥鹵生之稻粱與此小異茲

氏舉曰陳第古音攷謂東陽爲韻始于東方朔七諫顧氏炎武以爲九歌東君已先之江氏永以爲長篇中一二句可謂之叶不可謂之正音如離騷中若天問風賦皆是也邵氏長衡以公叶始黃切引七諫之公蕢爲證然此尤古矣

注 說文曰澍時雨所以澍生萬物者也　今說文無所以者也四字

注 方言曰蒔更也　六臣本引作蒔植立也然方言本有兩訓並引爲是

內則街衝輻輳　六臣本衝作衢案李注引杜預左氏傳注曰衝交道也齒容反淮南子覽冥訓注亦曰衝交道也

石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路　水經濁漳水注云魏武又以鄴國之舊引漳流自城西東入逕銅雀臺下伏流入城

東注謂之長明溝也渠水又南逕止車門下魏武封於鄴爲北宮宮有文昌殿溝水南北夾道枝流引灌所在通溉東出石竇堰下注之陞水故魏武登臺賦曰引長明灌街里

注有赤闕黑　黑當作里各本皆譌

注石杠謂之倚郭璞曰石橋音江　六臣本作石杠謂石橋也無郭璞以下七字是也此舊注不得引郭注

注毛萇詩傳曰莘莘衆多也　姜氏皋曰此與本書東都賦注同國語晉語引周詩曰莘莘征夫每懷靡及韓詩外傳說苑奉使篇說文焱部燊字皆引詩作莘莘知詩舊本不作駪駪故毛傳云然而說文駪字亦不引詩也

泰常之號　六臣本泰作太

注建安十八年始置侍中至御史大夫　按三國志魏志建安

十八年十一月初置尚書侍中六卿裴注引魏氏春秋曰以荀攸爲尚書令涼茂爲僕射毛玠崔琰常林徐弈何夔爲尚書王粲杜襲衛覬和洽爲侍中建安二十一年八月以大理鍾繇爲相國注引魏書始置奉常宗正官二十二年六月以軍師華歆爲御史大夫袁渙傳魏國初建爲郎中令行御史大夫事渙從弟霸魏初爲大司農涼茂傳魏國初建遷尚書僕射後爲中尉奉常國淵傳遷太僕居列卿王修傳魏國既建爲大司農郎中令毛玠傳魏國初建爲尚書僕射復典選舉徐弈傳魏國既建爲尚書遷尚書令何夔傳魏國既建拜尚書僕射鍾繇傳魏國初建爲大理遷相國華歆傳魏國既建爲御史大夫王朗傳魏國既建以軍祭酒領魏郡太守遷少府奉常大理程昱傳魏國既建爲衛尉杜畿傳魏國既建

爲尚書王粲傳魏國既建拜侍中參攷之約略相同

注　爾雅曰兩階間曰鄉　今爾雅釋宮兩階間謂之鄉集韻引作謂之鄉說文鬭門響也響疑當作鄉易繫辭其受命也如嚮以嚮爲響此又以響爲嚮但古祗作鄉即今之向字也

都護之堂　注　都護者將軍曹洪也　金氏甡曰夏侯淵曾作都護曹氏本姓夏侯然惇淵之輩不蒙曹姓此外無所謂都護曹淵者惟曹洪作都護見陳琳爲洪與魏文書題下注淵字殆洪之誤也

注　說文曰㕢䧢也　今說文厂部㕢㕢䧢也自部䧢㕢也近人席世昌讀說文記謂說文無㕢字可笑

剞劂罔掇　六臣本掇作綴

注　鄴城南有都亭城東亦有都道北有大郵　六臣本南作東

胡公攷異曰各本皆有誤此節賦郎注必說郎當作鄭城東有都亭郎爲一句東城下有都道爲一句道北有太郎爲句此賦前注有北城下後注有西城下可證此之東城下也

注 繕完葺牆　姜氏皋曰李浩刋誤以完字當作宇字因繕完葺三字一義也段氏玉裁於說文宀部院字注以爲繕完葺三字成文猶下文觀臺榭亦三字成文安得以今人儷辭之法繩之必欲謂爲誤字則完當是院字按說文寏周垣也唐韻集韻並作胡官切旣欲改字曷不取音義皆同者豈以左傳本院字偶脫自旁耶

注 左傳曰圬人以時冪館宮室　今襄公十一年傳冪作塓杜注塓塗也廣雅釋室墐塗也墐與塓同

注 說文曰廡堂下周屋也　今繫傳作堂下周廡屋

注　輟止掇古字通　止下當有也輟與三字各本皆脫

籍平逵而九達　六臣本而作之

注　鄭元曰質劑謂兩書一札而別之也　周禮太宰注札下有同字此脫

財以工化　又　薄馴風之醇醲　六臣本財作材風作致按依注則李本亦當作材

不鬻邪而豫賈　注　子產治鄭不鬻賈　段校云賈司馬貞音價鬻賈之鬻當作豫

注　周官曰百工飭貨八材　今周禮太宰文貨作化此恐誤

注　成平也市者　六臣本無也字是也

注　偃遲然以酒之醲　段校以改似

擱石之所和鈞　注　此夏之逸書　周語單襄公引夏書曰關石

和鈞王府則有韋昭注逸書也關門關之征也石今之斛也言征賦調鈞則王之府藏常有也此賦義實本此孫鑛據常解而譏其說用過矣張氏雲璈曰孟陽晉初人未見古文尚書故謂之逸書

三屬之甲　案漢刑法志注服虔曰作大甲三屬竟人身也蘇林曰兜鍪也盆領也髀褌也如淳曰上身一髀褌一脛繳一凡三屬也師古曰如說是也屬聯也音之欲反然攷工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注云屬讀爲灌注之注之樹反上旅下旅札續之數也江氏永曰甲續札爲之節節相續也此經史音義之各異者

縵胡之纓　胡公攷異曰縵當作漫六臣本注中作漫也今莊子作曼釋文引司馬彪云曼胡之纓謂麤纓無文理也漫曼

字同

注戰國策曰更羸謂魏王曰臣能虛發而下鴈魏王曰然則射可至於此乎更羸曰可有鴈從南方來更羸虛發而鴈下　六臣本脫臣能虛發而下鴈魏王曰十字今戰國策臣能作臣爲王引弓下鴈作下鳥有下有閒字南方作東方虛發而鴈下作以虛發而下之

呑滅咆烋　六臣本烋作咻

雲撤叛換席卷虔劉　淮南子兵畧訓雲撤席卷

洗兵海島　林先生曰六韜武王問太公雨輜重至軫何也云洗甲兵也張氏雲璈曰洗兵事亦見說苑

伺馬江州　胡公攷異曰伺當作唰注同謹案舊注伺小嘗也司馬相如梨賦曰唰嗽其漿李注伺猶飲也義與舊注同皆

當作㓾向注洗㓾兵馬云云則五臣作㓾也胡公攷異又曰桼褚自馬賦且㓾幽燕善注引此作㓾必太沖集別本與張孟陽注者不同此所謂各隨其用而引之善固已自舉其例矣說文又部㪉字㓾拭也從又持巾在尸下棨傳引此作㪉馬江州刀部㓾字㓾刮也從刀㪉省聲似非此賦所用

振旅輷輷 注 蘇秦曰輷輷殷殷 又 蒼頡篇曰輷輷衆車聲也呼萌切今爲輷字音田 胡公攷異曰輷輷當作軥軥李善有明文謹案此李爲正文及上劉注說其讀也集韻十三耕呼宏切有轟輷軥軥四字其輷字卽本所引蒼頡也一切經音義十二云轟今作軥字書作輷亦本此其明證矣而玉篇輷軥同轟廣韻軥同轟皆別有出也注下文云今爲輷字音田者集韻一先又有輷字卽本此李謂振振輷輷音田則與詩采

芑爾雅釋天之振旅闐闐說文口部之振旅嗔嗔字異義同故并存兩讀五臣本正文下有田字之音取李後一讀耳

注 庖丁為文惠君屠牛　六臣本無君字胡公攷異曰下文兩云文君疑此本亦云文君耳

注 勉默韓遇楊奉之　六臣本默作黙按勉黙當作謂滅

注 降劉表於荊州之屬也　六臣本無之屬二字何校表改琮陳同

注 北覊單于于白屋　于字不當重各本皆衍

注 尚書曰往伐歸獸　書下當有序字

注 伐弱韓　尤本韓作燕按當作薛說詳西京賦

注 周公攝政宏、丱亂　陳曰此上脫引書名

凍醴流澌　注 說文曰澌流冰也　澌並當作凘說文水部自有

漸字訓水索也此入宀部

豐肴衍衍　何曰依晉注衍衍當作衎衎陳同是也案向注則是五臣作衍耳

注封禪書曰義征不憓　本書封禪文作義征不譓

注行者必以贄　今孟子作贐案本書赭白馬賦或踰遠而納贄及讌曲水詩均作贄論衡刺孟篇引亦作贄說文玉篇廣韻等書皆有贄無贐知今本孟子贐乃俗字也

注許氏曰醧酒美也　此當是說文然今說文作醧私宴飲也

注鄭元曰未渠央也　張氏雲璈曰史記陸賈傳何渠不若漢注渠音詎索隱曰漢書作遽是遽與渠古字通

注山海經曰青要之山魁武羅司之穿耳以鐻郭璞曰鐻金銀之器名魁音神　今中山經注云武羅神名魁即神字又云鐻

金銀器之名未詳也按說文玉部新附字引山海經作璖云環屬也後漢書張奐傳云遺金鐻八枚蓋西羌穿耳之飾

注毛詩曰湑莤也鄭元曰泲莤之也　詩當作箋泲當作沛各本皆誤姜氏皋曰周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云蕭或作莤莤讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮說文莤禮祭束茅加於祼圭而灌鬯酒是爲莤

冒六莖　注樂動聲儀曰帝嚳樂曰六英帝顓頊曰五莖　又漢書曰顓頊作六莖　六臣本作冒六英五莖何曰注引動聲儀六英五莖者詳舉之也又引漢書六莖者注本文六莖也如本文非六莖字不必重注矣按初學記樂部引動聲儀作五英六莖考漢書禮樂志顓頊作六莖帝嚳作五英廣雅釋樂據之作六䪫五㰻太平御覽樂部四引帝系譜曰顓頊曰六莖

宵晉曰五英注道有根莖故曰六莖道有英華故曰五英則
此六莖非無據也但此賦六字恐係英字之誤
僧讚起　六臣本僧作噌
二嬴之所曾聆　注　趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二
嬴　史記秦本紀云大駱生非子以造父之寵皆蒙趙城姓趙
氏始皇紀云姓趙氏陸賈傳云秦任刑法不變卒滅趙氏又
楚世家及淮南子人閒秦族二訓並稱始皇爲趙政
耳目之所閑覺　五臣閑作開翰注可證
韎昧任禁之曲　注　然韎昧皆東夷之樂而重用之疑誤也　此
所誤在善注之前今無他本可證說已見前
注　禮記注曰　注字不當有
注　梁騶天子獵之田曲也　六臣本無獵之曲三字胡公攷異

曰無者是東京賦善注引作天子之田也可證姜氏皋曰梁騶二字說詩者皆列之騶虞之下攷大戴禮凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞禮散軍而郊射左射貍首右射騶虞注貍首騶虞所以歌爲節也凡射以騶虞爲節獵亦射也故梁騶爲天子獵之曲或他處作天子之田者反是傳寫之譌耳

注莊子曰尹儒學御三年而無所得夜夢受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與今將教子以秋駕　此莊子逸篇淮南子道應訓亦載其語呂氏春秋博志篇需作儒

澤馬亍阜　注說文曰亍步也丑亦反　六臣本步上有小字按說文亍小步也徐鍇曰丑亦反亍步止也从反彳讀若畜徐

鍇曰丑錄反然則依李注正文當作彳阜徐鍇於亍下引魏都賦曰澤馬亍阜亦誤也

注　文備于大和　毛本文誤作又大誤作泰自此句至是以有魏詩雲鳥之書黃初四十四字六臣本所無胡公攷異曰疑此乃記三國志注文於旁尤本取以增多而又有誤也

注　顯道而神德行　而字不當有

注　應劭漢書曰攖音攖　何校書下添注字下攖字改嬰陳同是也各本皆有脫誤

注　說文曰穎穗也又偉大也　今說文穎禾末也偉奇也

文選旁證卷第九

長樂梁章鉅撰

卷六下　魏都賦下

餘糧棲畝而弗收 注淮南子曰昔容成之時置餘糧於畝首

周氏嬰巵林云初學記帝王部引子思子曰東戸季子之時道上雁行而不拾遺餘糧宿諸畝此更在淮南子之前

銜書來訊 訊當作誶詩歌以訊之箋皆用訊皆誶之訛姜氏皋曰釋文墓門云訊本又作誶音信徐息悴反告也韓詩訊諫也其正月皇矣釋文皆同禮記王制以訊馘告學記多其訊釋文皆同似可兩音也

即帝位 何曰帝位當作帝立古文即位皆曰即立春秋元年即立商頌帝立子生商案何說非也賦陟中壇即帝位本屬

文從字順者依何改即帝立反近於不詞矣此句位字與上文涖字爲脂韻之去中間蒞字曰字爲眞韻之入脂眞二韻古音相轉去入合用爲韻篇中不勝枚舉若依何改作立係談韻之入反與蒞莅曰不相通矣古者立位同字故古器物銘凡言即立或言立中庭皆當讀爲位古文周禮小宗伯掌建國之神立鄭司農云立讀爲位古文春秋經公即位爲公即立左氏昭二十二年傳子朝有欲位之言釋文位本作立史記周本紀武王既入立于社南令周書克殷解作王入即位于社皆是然在此賦則不必改字也

匪埶形於親戚　六臣本埶作槷

注讐校所爲讐校者也　姜氏皋曰此此句乃下注風俗通曰一則內錯出於此讐校二字即劉向別錄下文所爲讐校者也

六字當在若怨家相對句下

注 盤庚曰優賢揚歷 書堯典疏云鄭注尚書篇與夏侯等同而經字多異夏侯等書心腹腎腸曰憂賢陽蓋憂本作優讀分爲心腹二字腎腸本作賢揚皆以字形相似致誤耳而歷字當屬下句讀也王氏鳴盛曰洪适隸釋載唐扶頌已云優賢颺歷又載國三老袁良碑有云優取之寵說文取古文以爲賢字然則優取卽優賢也又三國志管甯傳正始二年陶邱一等薦甯有云優賢揚歷垂聲千載裴松之注今文尚書曰優賢揚歷謂揚其所歷試裴係宋人其時梅賾書已盛行以梅書爲古文自以鄭書爲今文耳按王氏引隸釋裴注以證混也其今文古文之說則非釋書疏語謂作優賢揚歷者正夏侯等書今文尚書也作心腹腎腸者正鄭注本鄭習古

文尙書者也孔傳多依鄭本故今書亦作心腹腎腸也從來無以鄭本爲今文者且書疏是謂夏侯等書與鄭不同非謂梅賾書與鄭不同何得顛倒而强爲之説耶此疏語在虞書標目下疏云夏侯等書宅嵎夷爲宅嵎鐵昧谷曰柳谷心腹腎腸曰憂腎陽劓刵劅剠云臏宮劓割頭庶剠是鄭注不同也段氏玉裁以爲此四條皆上句古文下句今文本自明白不意善讀古書如閻百詩尙誤會而互易之近注尙書者皆襲其誤甚矣何廋之難也今考堯典作嵎夷者古文作嵎鐵者今文史記索隱云今文尙書及帝命驗作禺鐵此確證也作昧谷者古文作柳谷者今文周禮縫人注引柳谷賈疏以爲濟南伏生書伏生正傳今文者亦確證也盤庚語蓋與之同可以無疑矣孟陽晉初人故所見本如此何氏焯乃謂盤

次篇中無此文何其疏歟

注 宅山阜猥積　何校改作宅心知訓纂李注引尚書以釋宅心醰粹句也此當因下文山阜猥積而崎嶇何致誤耳

注 醰美也　廣雅釋詁𦢊美也玉篇𦢊食味美醰醰與𦢊同

注 論語曰君子訥於言而厚於行　此或是逸論語翟氏灝曰疑是君子欲訥於言而敏於行之異文

注 風俗通曰按劉向別錄讎校一人讀書校其上下得繆誤爲校一人持本一人讀書若怨家相對　相對下當有爲讎二字

按今本風俗通無此語

將猛四七　東京賦云援鉞四七

注 說文曰幹本也　本書贈劉琨詩注引同按幹當作榦今說文榦築墻耑木也徐鉉曰今別作幹非是

雖自以爲道洪化以爲隆　何校去下以爲二字各本皆誤

注　老子曰大滿若沖　河上公及王弼本作大盈若沖

議其舉厝　六臣本厝作措

注　說文曰析量也　今說文析字無此訓

其中則有鴛鴦交谷　六臣本無其中二字

常山平干　六臣本干作于孫氏志祖曰平干王國見漢書地理志及景十三王傳魏書地形志注作干

注　龍山在廣平沙縣　六臣本沙作涉胡公攷異曰作涉者是晉書地理志廣平郡有涉縣可證按漢地理志魏郡有沙縣後漢郡國志魏郡有沙侯國洪氏亮吉曰漢皆作沙魏武紀始作涉據水經注是因涉漳水改名也

注　北山海經曰　海字不當有各本皆誤

注女娃遊於海溺而不反精衛常取西山之木石以堙東海爲
陳校精衛上添化爲二字是也各本皆脫
注後辭入碭水中　又與諸弟子期期曰　又設屋祠　尤本碭作
碭今列仙傳碭作涿期期二字不重無屋字
注在曲周市上曲周屬廣平郡　六臣本曲周作曲州誤今列
仙傳曲作西亦誤水經濁漳水注云衡漳故瀆又逕曲周縣
故城東嘯父在縣市補履可證
注說文曰狐亦翅字翼翅也　今說文翄翼也重文狐翄或从
氏翼翅二字疑倒
故安之栗　六臣本故作固
緜纊房子縑總淸河　古文苑載曹操夫人與楊彪夫人書送
房子官綿百斤太平御覽布帛部六引晉陽秋云有司奏依

舊詞房子雕陽綿武帝不許又引水經注云房子城中出白上細綿如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言房子之綿也又引盧毓冀州論云房子好綿地產不爲無珍也藝文類聚絹部載庾肩吾答武陵王賚絹啓云滹河之珍邸閣懸其束帛

注跐躍躧　六臣本無躧字胡公攷異曰此因改躍爲躧而兩存也所引貨殖列傳文今本云跕屣漢書地理志作跕躧顏注躧字與屣字同是跐躍二字乃跕躧二字之誤

注臣瓚曰跕跕爲躧　胡公攷異曰此當作揥跟爲跕挂指爲躧依漢書顏注引如此也

注薛君韓詩章句曰均衆謂之流閉門不出客謂之湎　案初學記酒第十一引韓詩曰齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出

若謂之涵又羅譏第五引韓詩外傳曰閉門不出客謂之涵

引書前後不同而此處之脫誤可證

注水出洹汲郡　當作洹水出汲郡各本皆倒

注廣雅曰餕多也　今廣雅釋詁多也節脫餕字

判殊隱而一致　何校判殊改殊類按舊注則判殊隱爲是

求上林之隤墻本前修以作系　潘氏耒曰前修卽下文魏絳

諸人二句領起下文謂上林賦系以隤墻塡塹勸百諷一今

不取法但取先賢以結此賦末者鄙薄之意舊注未明

注知言之選擇來比物謂屢變而還復舊貫則知言之選擇余

胡公攷異曰此皆誤也當作知言之選爲一句選擇余也

爲一句謂屢變而還復舊貫爲一句則知言之擇余爲一句

各本訛舛絕不可通

注謂爲系辭同音　音當作盲各本皆誤

注故諸侯歃盟析邦君之肆也　陳曰諸侯當作謂之

職競兆羅　注逸詩云兆云詢多職競弗羅　孫氏志祖曰左傳引逸詩本云職競作羅注職主競作羅網之難疑太沖引文偶誤注因改詩以順之耳

則干木之德自解紛也　梁氏玉繩曰段氏段干氏判然不同段氏出鄭共叔段之後國策韓有段規是也老子之後名宗者爲魏將封于段干因以爲氏如秦策段干越人齊策段干綸魏策段干崇列子楊朱篇段干生是也而段干木之子隱如入關去干字亦爲段氏故廣韻注段姓又引風俗通云段干木之後也然則段干木複姓段干本自老子班固幽通賦木偃息以藩魏是舉其名乃路史國名紀二引風俗通氏姓

篇注訓姓段名干木蓋誤而風俗通十反篇三國志衛臻傳晉書隱逸傳水經河水四注高士傳抱朴子逸民欽士識惑博喻等卷劉勰新論薦賢文武逸不遇等篇俱稱干木而文選魏都賦及謝靈運述祖德詩亦皆稱干木稱段生恐皆剿截言之也按淮南子修務訓曰干木雖以已易寡人不爲高高誘注亦作干木與此賦同

注呂氏春秋曰段干木者魏文侯敬之過其廬而軾之至吾安敢不軾乎　今呂氏春秋期賢篇云魏文侯過段干木之廬而軾之其僕曰君胡爲軾曰此非段干木之閭歟段干木蓋賢者也吾安敢不軾且吾聞段干木未嘗肯以已易寡人也吾安敢驕之段干木光乎德寡人光乎地段干木富乎義寡人富乎財按古人引書往往删節其文而此注獨於字句大有

増多當是取據別本故備錄而校之

注秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞乃不可加乎兵秦君以爲然乃止　今呂氏春秋期賢篇司馬康作司馬唐皆聞作莫不聞加乎兵作加兵乎乃止作乃按兵輟不敢攻之按司馬康當依淮南子修務訓作司馬庾高注或作唐此注引又作康恐皆誤也考戰國策韓策秦有司馬康史記韓世家作司馬庚徐廣云一作唐形聲俱相近然康在秦昭襄之世上距庾諫秦攻魏幾百年當是兩人

嗛嗛同軒　六臣本嗛嗛作謙謙姜氏皋曰易謙卦子夏傳作嗛漢書蓺文志易之嗛嗛司馬相如傳嗛讓而弗發尹翁歸傳溫良嗛退師古曰嗛古謙字汗簡謂嗛字出古文尙書班馬字類謂史記樂書君子以嗛退爲禮與今本史記異

張儀張祿　六臣本句首有則字

摧惟甫蜀與鴝鵒同窠　六臣本摧作榷胡公攷異曰鴝當作鸜蓋因注作鴝耳

句吳與甌越同穴　越語范蠡曰昔吾先君固周室之不成子也故濱于東海之陂黿鼉魚鱉之與處而鼃黽之與同陼

注許慎淮南子注曰摧揚摧粗略也　前蜀都賦注引作揚摧粗略也後吳趨行注又引作商摧麁略也莊子徐無鬼篇釋文引作揚摧粗略注麤也此注恐有誤說詳前蜀都賦

一自以為禽鳥一自以為魚鱉　淮南子覽冥訓一自以為馬一自以為牛此賦實用其句法

封疆障癘　六臣本癘作厲依注障當作瘴

黍餘徙裂　注徙或誤作徒　玉篇裂力制反帛餘也齊語戎車

待游車之裂　韋昭注曰裂殘也引說文裂餘也與裂同

巷無杼首　廣雅釋詁杼長也抒與杼同

或魋髻而左言　五臣髻作結濟注可證

注爾雅曰嬥嬥契契　嬥嬥當作佻佻朱氏珔曰按注云佻或作嬥音韓蓍一音徒了切是所引本作佻也爾雅釋文詩云佻佻獨行歎息也此引詩即大東佻佻公子語彼處釋文引韓詩作嬥嬥故佻亦可作嬥

風俗以韰果爲嬧　六臣本嬧作燼音盡

注禮記曰孔子憲章文武　此劉注以意引之

因長川之裾勢　六臣本之作而何校裾改據是也按李注當作據向注作裾皆有明文

距遠關以闚闢時高樔而陛制　翰注距守遠關闚闢中國是

若鳥巢而設階陛之制固非其宜較李注爲類何曰陛制猶言等制

比朔華而菴藹　菴當作闇藹盧賦隨波闇藹然蜀都賦茂八區而菴藹焉亦作菴楊氏愼曰說文無菴字庵藹俗也

嬰焉相頎　陳曰嬰當作愯是也按李注明言張以愯先攏反今本並爲嬰也五臣作嬰向注可證

𥉁焉失所　注說文曰𥉁失意視　六臣本𥉁作䀮是也今說文目部正作䀮從目修聲聲類傳引此語亦作䀮而向注作𥉁焉失意貌則五臣作𥉁耳惠氏棟曰修條二字皆從攸得聲漢書恩澤侯表序修侯犯色師古曰修讀曰條是二字古多通用今說文與李引未可是非宜兩存之

注春秋傳曰駟氏愯懼　胡公考異曰當作駟氏愯說文心部

愯下引左氏駟氏愯集韻二腫𢤱愯慫三形愯字即本此顧氏千里曰案此字張雙聲不省與漢書刑法志𢤱之以刑用字正同亦雙聲不省六臣本校語皆云善本作𢤱是張相傳作𢤱無疑也其許氏作愯而雙省聲者非張所用注中不引說文即其明證矣集韻分載𢤱愯未並而一之最是姜氏皋曰說文愯懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯从雙省聲是與竦字音義相近且左氏昭十九年傳本作駟氏聳釋文聳息勇反懼也是聳愯二字本同又左氏昭六年傳聳之以刑漢刑法志引作𢤱之以刑晉灼曰𢤱古竦字是愯𢤱之皆同於聳注多一懼字當因左氏傳駟氏懼句而衍耳

注廣雅曰弛釋也　今廣雅無此三字周禮大司樂令弛縣鄭注云弛釋下之

注 說文曰謝辭也　今說文謝辭去也

過以汎剟之罪懟　九本汎作仉按注引方言今方言正作仉傑也

注 廣倉曰悂用心並誤也　並字疑玉篇作誤也廣韻同張氏雲璈曰棐樹藩以隋經籍志有廣倉梁樊恭撰何校廣疑作埤者誤不知隋志明云廣倉已亡何氏所以疑之也

注 王弼周易注曰　六臣本弼作肅是也陳曰今王弼注無此文按王弼注易不及繫辭相傳以韓康伯注續

注 不與聖人之憂　不與二字不當有各本皆衍

注 詩推度客曰　客當作災各本皆誤

注 楚辭九章曰蔀也必獨立　今九章無此文姜氏臯曰九章疑是九章算術之說故有蔀也必獨立之文周髀云四章為

一部二十部爲一遂甲子爲部首是也

吹律聧之也又𥩆規顯之也　六臣本作吹律以聧之𥩆規以顯之

注說文曰𣊟旦明也　今說文暟旦明也暟即𣊟字誤當依此訂正徐鉉增附𣊟字殊可不必矣

注太史書曰田敬仲世家傳曰　胡公攷異曰書上當有公字下當無曰字又家下當無傳字各本皆誤

世不兩帝　六臣本不作無

卷七　甘泉賦

甘泉賦　匡謬正俗五云揚雄叙甘泉宮云遊觀屈奇瑰瑋非木摩而不雕牆塗而不畫後人于非下加一字讀云瓌瑋非一穨不尋下句直云木摩而不雕是何言與王氏冠曰匡謬

正俗載揚雄甘泉宮賦數語今本所無裴氏皋曰數語在此賦之後見漢書揚雄傳是作傳者口氣非雄文也顏氏既謬於前王氏以為今賦所無是皆偶忘漢書耳

注賦成明日遂卒　能改齋漫錄云孝成帝將行幸甘泉據漢紀是永始四年正月揚雄死於王莽天鳳五年經歷哀平兩帝年代甚遠安有賦成明日遂卒之事按本書文賦注引新論曰武帝祠甘泉詔雄作賦思精苦困倦小臥夢五臟出外以手收而納之及覺病喘悸少氣二注不同當以後注為正馬總意林所采新論亦云子雲作甘泉賦卒暴遂倦臥夢五臟出地以手收納之及覺氣病一年蓋子雲因作賦而病未嘗因病而卒也此注卒字或是病字之誤余曰善注駁揚雄不當作劇秦美新非不知雄死王莽之世此條或後世傳寫

致誤或遂據此注謂子雲未及仕莽則癡人說夢矣

上方郊祀甘泉泰畤　漢書揚雄傳祀作祠三輔黃圖引關輔記曰甘泉宮秦所造漢武帝建元中增廣之周十九里黃帝以來圜丘祭天處故武帝以後皆於此郊祀焉

正月從上甘泉還　注漢書曰永始四年正月行幸甘泉　按漢書成帝紀正月行幸甘泉並載於永始四年及元延二年雄奏賦以自序考之在後元延二年爲是此注不引却引前永始四年恐有差誤

雍神休　五臣雍作擁翰注可證漢書注云雍聚也

詔招搖與太陰兮　漢書太作泰六臣本校云善作泰

注張晏曰堪輿天地總名也又許慎曰堪天道也輿地道也

漢書孟康注曰堪輿神名造圖宅書者此後世言堪輿所託

始與張晏說異而張說實本之許君也

注 說文曰扶蟄也 今說文扶曾蟄也

注 張晏曰堪輿 至 猶狂八神也 前注既以堪輿爲天地則不應復與猶狂同列八神之數師古言自招搖至猶狂爲八神亦未確李注以爲八方之神者近之桂氏馥曰李頤說狂屈倘張似人而非也狂屈即狂猶也此見莊子知北游篇登狐闋之上而覩狂屈之釋文然亦無以證其爲即猶狂

齊摠摠以撙撙其相膠轕兮 五臣撙作蹲銑注可證漢書無以字轕作葛胡公攷異曰轕當作葛注云膠葛已見上文謂見吳都賦東西膠葛也盖善作葛五臣作轕各本亂之

猋駭雲迅 漢書迅作訊六臣本校云善作訊

柴虒參差 五臣柴虒作偨傂銑注可證

霧集而蒙合兮又半散昭爛　漢書無而字昭作照
注爾雅曰天氣下地氣不應曰霧　今爾雅無下氣字霧作雺
釋文雺或作霧字同宋氏琦曰爾雅天氣下地不應曰雺地
氣發天不應曰霧霧謂之晦霧字說文所無釋文云本亦作
霿則霧為霿之俗字本書顏延年北使洛詩注引爾雅霿謂
之晦是所見本不誤也雺或作蒙者今尚書洪範曰蒙孔疏
云雺聲近蒙又雺為氣連蒙闇其義通此注既說以天氣下
為霧又云霧與蒙同則霧蒙二字淆混矣當云爾雅天氣下
地不應曰雺蒙與雺同地氣發天不應曰霧霧與霿同
而翳華芝　漢書無而字按說文翳華蓋也徐鍇引此亦無而
字而誤作張衡西京賦
六素蚪又灕虖穇纚　東京賦注引作六元蚪　六臣本及漢書

穆並作慘

注說文曰虯龍無角者　今說文虯龍子有角者按上林賦六玉虯蜚擢注云龍無角曰虯與此注合疑今本說文誤也

敎萬騎於中營兮注敎與屯同　六臣本敎作屯漢書注敎讀曰屯聚也

而駛遊風　說文駛馬相及也廣雅釋詁駛及也

陵高衍之嵱嵷兮　六臣本陵作臨漢書注衍即所謂墳衍

注陵兢恐懼貌也　銑注凌兢爽涼處也按漢書注師古曰入陵兢者亦爽涼戰栗之處似較訓恐懼爲長

注楚辭曰令帝閽開閶闔而望予　今離騷作吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予按此注所引多脫誤下文開天庭兮句注引此又誤開闔爲闔開

是時未轃夫甘泉也　注轃與臻同。五臣轃作臻翰注可證按漢書禮樂志王吉傳王莽傳臻皆作轃

下陰潛以慘廩兮　五臣廩作懍良注可證

厥高慶而不可乎彌度　注彌或爲疆　疆爲彊字之誤漢書作疆度注疆境也度量也

平原唐其壇曼兮列新雉於林薄　五臣曼作漫雉作夷翰注可證楚辭九章露申新夷死林薄兮朱子集註雉當爲夷學林云周禮薙氏掌殺草鄭注薙或作夷引春秋傳曰如農夫之務去草芟夷薀崇之又音鬀然則雄賦本用薙爲夷而又省薙之艸止用雉字耳

攢并閭與茇葀兮　漢書葀作苦如淳曰并閭其葉隨時政平則平政不平則傾也顏師古曰如氏所說自是平慮耳此并

閭謂椶樹也銑注幷閭茇葀皆瑞草名盡本玉篇
封巒石闕施靡乎延屬　五臣施作迤延作連濟注可證許氏
慶宗曰石關即上林之石闕史記司馬相如傳亦作石闕關
闕義並通此觀以石門山爲名也孫氏義鈞曰按三輔黃圖
武帝作甘泉苑建元中作石闕封巒鳷鵲觀於苑垣內又石
闕觀封巒觀雲陽宮記云宮東北有石門山岡巒糾紛干霄
秀出有石巖容數百人上起甘泉觀引本賦封巒石闕弭迤
乎延屬而漢書與各本俱作石關注並同
注攢嚾林木崇積貌也　胡公攷異曰林當作材漢書注可證
仰撟首以高視兮　注撟與矯同　五臣撟作矯良注可證
魂眇眇而昏亂　六臣本魂下有魄字校云善本無魂字作魄
固棻漢書作魂固李盡與之同各本脫固字耳

忽坱圠而亡垠　五臣坱圠作軮軋向注可證漢書作軮軋按注中兩軮軋字皆當作坱圠方與正文合

注軨與櫺同　姜氏皋曰說文轜軨司馬相如說軨从霝蓋古字霝靈零皆相通用左氏定九年傳載蔥靈疏曰轜車名是也然宜曰與轜同而作櫺者說文櫺楯閒子一切經音義四曰疏門曰櫺蓋窗櫺也盧氏文弨尚書大傳補遺曰未爲士不得有飛軨鄭注云如今窗車也故作櫺亦是

翠玉樹之青葱兮　漢書顏注玉樹者武帝所作集衆寶爲之用供神也非謂自然生之而左思不曉其意以爲非本土所出譏失之林先生曰顏注與李同意五臣向注亦謂武帝植玉樹於此宮以碧玉爲葉按三輔黃圖甘泉宮北所有槐樹今謂玉樹根幹盤峙二三百年木也楊震關輔古語云耆老

相傳咸謂此樹卽揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也又附唐嘉話國史纂異皆言漢宮以槐爲玉樹此又顏李所未詳矣

壁馬犀之瞵瑞　漢書壁作璧顏注馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾殿之壁今考作璧者五臣本也向注可證作壁者李本也正文應作壁馬犀之瞵瑞注應作壁馬犀言作馬及犀爲壁飾也雖與顏釋馬犀不同而壁字則無異觀李注爲壁飾也顏注飾殿之壁二飾字同甚明各本正文璧字誤涉五臣注二璧字亦誤遂不可通五臣瞵作璘向注可證

金人仡仡其承鍾虡兮　五臣仡字不重濟注可證林先生曰續博物志霍去病討休屠王獲其祭天金人武帝以爲神仙列於甘泉當卽此也

配帝居之縣圃兮象泰壹之威神　六臣本居作宮泰壹作太

一孫氏義鈎曰星經泰壹星在天一南半度天帝神主十六神知風雨水旱兵馬饑饉疾病災害

洪臺巋其獨出兮　漢書巋作㠑六臣本校云善作㠑

日月纔經於柍振　說文繫傳宸字注引班固西都賦曰日月纔經於柍宸蓋即引此而誤作班賦耳

注服虔曰柍中央也振屋梠也　王氏念孫曰柍當作央今作柍者因振字而誤加木旁耳振與宸同說文宸屋宇也即今人所謂屋檐央振謂半檐也日月纔經於半檐極言臺之高也央振與上榮相對爲文是央字不當作柍服虔訓爲中是所見本亦必作央蕭該音義云柍於兩反則已譌作柍矣西京賦曰消雰埃於中宸集重陽之清澂彼言中宸猶此言央振則央之不當作柍益明矣魏都賦旅楹閑列暉鑒柍振注

云柍中央也則其字亦必作央今本作柍亦是傳寫之誤

雷鬱律於巖嵏兮　六臣本嵏作窔漢書嵏作窔於作而按窔與窔同漢書而字窔字皆誤詳見上林賦巖窔洞房下

鬼魅不能自逮兮　漢書逮作還顏注還讀曰旋或作逮

浮蠛蠓而撇天　漢書蠛作蔑晉灼曰蔑蠓䖸也按向注蠛蠓浮氣也後漢書張衡傳浮蔑蒙而上征注引此賦作蔑蒙

注孫炎爾雅曰　何校雅下添注字

左欃槍而右玄冥兮前熛闕而後應門　漢書無兩而字

注應劭曰大人賦注曰　上曰字不當有各本皆衍

隂四海與幽都兮　漢書隂作陰

白虎敦圉乎崑崙　六臣本敦作屯李注敦從昆切之下有與屯同三字是也

溶方皇於西淸　六臣本方皇作彷徨

和氏玲瓏　六臣本玲瓏作瓏玲按漢書正作瓏玲此當從之乙轉以韻求之不容同異也晉灼注謂瓏玲明見貌孟康注謂瓏玲爲聲顏注以晉說爲是李注意與之同按法言五百篇云瓏瑽其聲者其質玉乎瑽與玲同又太元唐次三范望注云瓏玲金玉之聲也據此則孟說爲長且足見子雲之慣用瓏玲矣

炕浮柱之飛榱兮　六臣本炕作抗

似紫宮之崢嶸　漢書嶸作嶸漢書云甘泉本因秦離宮既奢泰而武帝復增屈奇瑰偉非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已故遂推而隆之乃上比於帝室紫宮若曰此非人力之所能儻鬼神可也

峻崢隗乎其相嬰　五臣崢隗作嶸巍袁注可證

紛蒙籠以棍成　注棍與混同　五臣棍作混袁注可證袁氏塾曰漢書翟義傳曰混壹風俗注混同也揚子雲解難不可棍於世俗之目註棍亦同也此假借相通故作棍成

曳紅采之流離兮　六臣本紅采作虹綵

颺翠氣之宛延　漢書宛作蜿蕭該音義蜿於元反

若登高眇遠亡國肅乎臨淵　六臣本眇下有而字漢書無亡國二字按漢書應劭注當以亡國為戒乃說賦意非舉賦文傳寫者因此而衍耳

颮猋肆其碭駭兮披桂椒而鬱栘楊　六臣本碭作盪漢書無而字

注說文曰鬱木叢生也又又鬱巢栘楊也　今說文鬱木叢生

者此聚字恐譌胡公攷異曰聚當作聚漢書注而榱橑欒聚

也可證

香芬茀以穹隆兮擊薄櫨而將榮　注說文曰薄櫨柱上枅也

漢書穹作窮五臣薄作欂頁注可證今說文木部欂櫨柱從

薄省聲又櫨柱上枅也

薌呹肸以棍批兮　漢書批作根注根猶株也

注說文曰肸蠁布也　今說文肸蠁布也徐鍇引此賦肸蠁豐

融亦作蠁

排玉戶而颺金鋪兮　三輔黃圖云金鋪扉上有金華中作獸

及龍蛇鋪首以銜環也玉戶以玉飾戶也

發蘭蕙與穹窮　漢書穹窮作芎藭

帷弸彋其拂汩兮　六臣本帷下有首字

陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴　注　張晏曰聲細不過羽穆然相和也　王氏引之曰羽聲穆然相和不得謂之穆羽且於五音之中獨言羽則相和之義不著張說非也今案和讀唱和之和穆變音也羽正音也淮南天文篇說律曰徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲和應鍾生蕤賓不比於正音故爲繆繆與穆同謂變宮變徵也穆在變音之末言穆而和可知矣羽在正音之末言羽而宮商角徵可知矣變聲與正聲相應故曰穆羽相和以律管言之則變宮爲和變徵爲穆以琴弦言之則當以少宮爲和少商爲穆琴有和穆一音而風聲似之故曰穆羽相和若夔牙之調琴也

雖方征僑與偓佺兮　注　征行也　又　司馬相如賦曰厮征伯僑漢

書曰正伯僑並同也　史記封禪書有正伯僑盖正征古字通

師古注爲仙人姓則晉灼訓征爲行非矣廣韻四十五勁正

亦姓左傳宋上卿正考父之後

注雖使仙人行其上　胡公攷異曰行上當有常字漢書注可

證各本皆脫

蝴蛷蠖濩之中　五臣蝴作蠷銑注可證

儲精垂恩　六臣本及漢書恩並作思

感動天地　六臣本感上有迺字

冠倫魁能　孫氏志祖曰漢書以冠倫魁斷句故應劭曰冠其

群倫魁桀李注止載應說更無別解屬讀亦當不異然能字

屬上絕句自勝今案孫氏前一說是也考六臣本自迺搜述

縈偶下至陽靈之宮三十二字通爲一節可見舊屬讀者文

選漢書皆魁字斷句初無異也允本文選始改其分節讀用能通上文而兮字別起爲下文其說從三劉校漢書出恐非文選之舊毛本沿之孫氏從一說乃惑於毛本也

注毛詩序曰甘棠美邵伯也　今詩召伯是利本作邵伯說文芟字注引亦作邵伯而本書應詔詩注又引作召伯

相與齋乎陽靈之宮　注側皆反　林先生曰顏注齋同也同集於此也與李注異考漢舊儀皇帝祭天居雲陽宮齋百日郎此例顏注盡誤蘇頌注解上薜荔四句言其齋戒自新居處飲食皆芳潔則齋字自當訓齋

吸清雲之流瑕兮　漢書吸作噏六臣本同校云五臣作吸則似善亦作噏也五臣瑕作霞良注可證漢書注瑕謂日旁赤氣也姜氏皋曰史記天官書天雷電蝦虹作蝦漢書天文志

雷雷溊虹　廣韻溊音霞日朝日色本書南都賦駮瑕委蛇注瑕與蝦古字通江賦壁立溊駮注溊古霞字此賦注霞與瑕古字通是霞溊通作瑕亦作蝦也

注山海經曰灰野之山　今大荒北經灰野作洞野然本書月賦及藝文類聚若木部引亦作灰野未知孰是

陳衆車以東阬兮　漢書注阬大阜也讀與岡同

肆玉釱而下馳　濟注玉釱玉飾車軒也漢書釱作鈦

風漎漎而扶轄兮　六臣本校云漎當作從校云五臣作漎按羽獵賦犂從沇溶六臣本作漎此當是李與五臣之別漢書亦作從顏注曰從從前進之意本書宋郊祀歌注引羽獵賦云風詡詡其扶輪今羽獵賦無此語疑即此句之誤

鸞鳳紛其銜蕤　漢書銜作御顏注今書御字或作銜者俗妄

改也

屏玉女而却宓妃　林先生曰漢書是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三神又言屏玉女却宓妃以微戒齋肅之事

玉女亡所眺其清矑兮　漢書矑作盧按說文矑字注云盧童子也徐鍇曰盧黑也眼中黑子也甘泉賦曰玉女無所眺其清盧是也學林云班固亦省文用盧字

皋搖泰壹　五臣作招搖太一向注可證漢書作招繇泰壹胡公攷異曰皋當作招漢書作招善當與之同姜氏皋曰賦內兩用泰壹字而張李注意相同似乎複用攷禮運禮必本於大一孔疏謂天地未分混沌之元氣也極大曰太未分曰一

楚辭九歌東皇太一注云神名天之尊神祠在楚東以配東帝似爲太一稱神之始若賦中泰壹威神句係指甘泉宮而言宜引史記天官書中宮天極星其一明者太一常居也旁三星三公又曰匡衛十二星藩臣皆曰紫宮似與上下文帝居北極等句相協至封禪書亳人謬忌奏祠太一方太一言方是無常居此即易緯乾鑿度所言之太一鄭康成注有太一下行九宮云云後世如宋之中太一東太一西太一皆原於此賦之燎薫皇天皋搖泰壹宜如此說蓋兩言太一宜有所別也

椽蒸昆上 注 昆或爲焜 漢書作焜五臣同向注可證

東燭滄海 又 北熿幽都 漢書滄作倉熿作爌

南陽丹厓 六臣本厓作涯下洞無厓兮句同

元瓚俅修　林先生曰詩兕觥其俅俅曲貌修修有稜貌

肸蠁豐融　蠁漢書作蠁說文繫傳引蠁作響

炎感黃龍兮　胡公攷異曰炎當作焱李注甚明

熛訛碩麟　銑注碩麟遂方地名此衍所據漢書注碩大也

儐暗藹兮　漢書注暗藹神之形影也銑注言神儐從衆多

偈桀黎　漢書黎作梨六臣本校云善作梨

天辟起兮勇士厲　漢書注聲字或作撅言擊撅鼓也

增宮嵾差　五臣嵾作參良注可證

上天之縡　注縡事也　又縡與載同　說文宰罪人在屋下執事者然則載縡之訓事其義出於宰也姜氏皋曰書有能奮庸熙帝之載載訓爲事廣雅釋詁三縡事也是縡載之義同

杳旭卉兮　注旭卉幽昧之貌　六臣本注作旭卉難知也漢書

注地卉疾速也與此又異

徠祇郊禋　六臣本徠作來九本祇作祗誤漢書注與此注皆以敬解祇也

靈迉遲兮　五臣迉遲作棲遲向注可證漢書作遲遲胡公攷異曰漢書注遲音栖與漢書注音棲合考集韻十二齊有犀遲別無迉字恐傳寫誤也

光煇眩燿降厥福兮　六臣本及漢書光煇並作煇光漢書降作隆